

Objetivo: Temas Varios de Catalogación

Responsable: Yenny Carrillo - Inirida Durán - Mawi Guitierrez

Dependencia: Grupo de Desarrollo de Colecciones

Lugar y Fecha: Bogotá, 26 marzo de 2026.

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Sandra Rodríguez	Contratista	BNC-GDC	3170	srodriguez@bnc.gov.co	[Firma]
2	Emilse Correa	Contratista	BNC/GDC	3171	jcorrea@biblioteca.gov.co	[Firma]
3	Alfredo Ángel Córdoba	Profesional	BNC/GDC	3171	aavaguez@biblioteca.gov.co	[Firma]
4	Franky Hernández B.	Contratista	BNC	3171	fherandez@bnc.gov.co	[Firma]
5	Andrés Rafael Hernández Arantes	Contratista	BNC-GDC	313	rherandez@bnc.gov.co	[Firma]
6	Yudy Tatiana Páez Noriega	Contratista	BNC-GDC		ypaez@biblioteca.gov.co	[Firma]
7	Juliana Acosta Londoño	Contratista	BNC/GDC	3123547769	lacosta@biblioteca.gov.co	[Firma]
8	Inirida Durán G.	Contratista	BNC/GDC	3171	iduran@biblioteca.gov.co	[Firma]
9	Adriana Zambrano	Contratista	BNC/GDC	3173	zambrano@bnc.gov.co	[Firma]
10	Juan Guillermo Sandoz	Contratista	BNC	3007074423	jsandoz@biblioteca.gov.co	[Firma]
11	Alejandro Tello Serrato	Contratista	BNC/GDC	3141	atello@bnc.gov.co	[Firma]
12	Eduin Alexander Espejo	Contratista	BNC/GDC	3171	eespejo@biblioteca.gov.co	[Firma]
13	Pablo Benal Riech	Profesional	BNC/GDC	3171	pablobenal@biblioteca.gov.co	[Firma]
14	María Isabel Guitierrez	Contratista	BNC/GDC	3171	miguitierrez@biblioteca.gov.co	[Firma]
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS
1	<p>La reunión tuvo como propósito socializar y unificar lineamientos técnicos y operativos del proceso de catalogación, abordando el tratamiento de recursos con contenido musical, ISBN colombiano, ISBN de Amazon e impresión bajo demanda; la correcta descripción y validación de autoridades; el manejo de autores múltiples y menciones de responsabilidad; el uso de tesauros y encabezamientos; la gestión de notas manuscritas; el control de calidad, el reporte de inconsistencias y la entrega organizada y trazable del material.</p> <p>Se enfatizó la importancia de aplicar de manera consistente estos criterios para garantizar la calidad de los registros y el acceso organizado a la información. Se adjunta la presentación para mayor detalle.</p>

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	Revisar y definir quién será el responsable de realizar el ajuste del ID duplicado en autoridades personales.	Equipo de calidad (Inírida y María Isabel)	30 de abril de 2026
2	Verificar en Symphony la configuración para que, al crear autoridades, queden predeterminados los campos "Autorizado", "fecha de hoy" y "obra".	Yenny Carrillo – Yohanna Gómez	30 de abril de 2026
3	Gestionar la creación de una lista desplegable en la etiqueta 375 correspondiente a los géneros.	Yenny Carrillo – Yohanna Gómez	30 de abril de 2026



TEMAS VARIOS DE CATALOGACIÓN

Yenny Carrillo

Biblioteca Nacional de Colombia
Grupo de Desarrollo de Colecciones



Biblioteca
Nacional de
Colombia

Temáticas a trabajar

- ✓ Recursos con contenido de música
- ✓ Recursos impresos fuera de Colombia con ISBN colombiano
- ✓ Recursos impresos en EEUU con ISBN de Amazon
- ✓ Recursos con IBD (ISBN bajo demanda)
- ✓ Descripción y análisis de autoridades
- ✓ Descripción etiqueta 300
- ✓ Menciones de responsabilidad
- ✓ Recursos con notas manuscritas
- ✓ Entrega de material
- ✓ Control de calidad



Recursos con contenido de música:

- ✓ Realizar descriptiva y análisis y pasarlos a calidad para que Alejandro realice los ajustes necesarios.
- ✓ En caso en que los recursos (en formato libro) contengan ISMN, diligenciar en la etiqueta 024 el primer indicador 2 y verificar que aparezca ISMN y no ISRN.

Recursos con edición e ISBN colombiano con impresión extranjera:

- ✓ Libros impresos en otros países (Estados Unidos o China) editados por editoriales colombianas o editores independientes colombianos, cuyo ISBN es colombiano y el recurso aparece en la página de la Cámara Colombiana del libro se toma como **bibliografía colombiana (se diligencia 015 y en localización cat3 y cat5)**



Libros impresos en EEUU con ISBN de Amazon:

Libros impresos en Estados Unidos con ISBN otorgado por Amazon (979-8, 979-0), cuyo autor es colombiano

- ✓ Se colocará en 020 **lq(Amazon)**
- ✓ No quedaría como bibliografía nacional, así el autor sea colombiano

Ejemplo

- 020 ## |a 979-8-6543-2198-7 **lq(Amazon)**
- 264 _1 |a Seattle (WA., Estados Unidos) : |b El nombre del autor, |c2023.
- 264 _1 |a [Estados Unidos] : |b El nombre del autor, |c2023.



Libros con IBD (ISBN bajo demanda)

Se diligenciarán dos 020: una para el ISBN y otro para el IBD

para que la biblioteca Nacional sólo reciba los dos ejemplares de depósito legal correspondiente y no los dos ejemplares del ISBN bajo demanda ya que sería una “reimpresión” igual al ISBN “original”.

✓Ejemplo:

020: 978-958-XXX-XXX|q(impresión bajo demanda)



Descripción y análisis de autoridades

Descriptores:

- ✓ Transcribir de la mejor manera posible, según RDA, las menciones de responsabilidad y los campos 100 y 700 a partir de los datos que se encuentren en el recurso, esto es, nombres de personas, entidades corporativas subordinadas, fechas.
- ✓ Diligenciar fechas de autoridades siempre y cuando sean fácilmente identificables en el recurso, esto es solapas, reseñas en contraportada, listas visibles.

Analistas:

- ✓ Revisar la transcripción de las autoridades y realizar las respectivas investigaciones para validar y autorizar la autoridad.



Registros de autoridades persona

✓ Se deben diligenciar las siguientes etiquetas

040: Fuente de catalogación

046: fechas

100: Autor

400: Véase (si aplica)

370: Lugar asociado
375: género

670: fuente consultada.
Revisar que al crear la autoridad el registro traiga la información completa

Ejemplos errores de transcripción en etiquetas género y lugar asociado

Género

Ordenar por: De la A a la Z Número de resultados

Incluir Excluir

<input type="checkbox"/> Género	Resultados
<input type="checkbox"/> Masculino	(26854)
<input type="checkbox"/> Femenino	(21699)
<input type="checkbox"/> Hombre transgénero	(5)
<input type="checkbox"/> Mujer transgénero	(3)
<input type="checkbox"/> No binario	(2)
<input type="checkbox"/> Autor	(1)
<input type="checkbox"/> Feemnino	(1)
<input type="checkbox"/> emenino	(1)

<input type="checkbox"/>	Marsella (Risaralda, Colombia)	(1)
<input type="checkbox"/>	Marsella, (Risaralda, Colombia)	(1)
<input type="checkbox"/>	Marulanda (Caldas, Colombia)	(2)
<input type="checkbox"/>	Maryland (Estados Unidos)	(1)
<input type="checkbox"/>	María la Baja (Bolívar, Colombia)	(2)
<input checked="" type="checkbox"/>	Masculino	(15)
<input type="checkbox"/>	Massachusetts (Estados Unidos)	(3)
<input type="checkbox"/>	Matanzas, Cuba	(1)
<input type="checkbox"/>	Mataró, Barcelona (España)	(1)
<input type="checkbox"/>	Matelica (Marche, Italia)	(1)

Ejemplo etiqueta 670

Etiqueta	Etiqueta	Ind.	Contenido
Número de control	001		XX181940
ID del Número de Control	003		SIRSI
Fecha	005		20101013201913.0
Autor personal	100	1	Rodríguez Absi, José
Fte. consultada (con datos)	670		Dinámica de sistemas de pastoreo , 2010 bt.p. (José Rodríguez Absi)

Descripción etiqueta 300

Libros con páginas sin numerar:

- ✓ Señalar en la etiqueta 300 dicha información, siempre y cuando las páginas u hojas contengan información o contenido relacionados con la obra y/o editorial.



Menciones de responsabilidad:

Recursos donde no se identifica la mención de responsabilidad y se toma de la Cámara Colombiana del Libro

- ✓ Diligenciar la mención de responsabilidad entre corchetes cuadrados y se hace nota 500 indicando que la mención se tomó de la cámara colombiana del libro.

Cuando en el recurso aparecen más de tres autores en lista en portada, página legal, solapa o al final de la obra:

- ✓ Se nombra el primer autor en la etiqueta 245 y se recupera hasta 10 autores en los campos correspondiente.

Cuando en el recurso no aparecen los autores en portada, página legal, solapa o al final de la obra, pero SI en el contenido:

- ✓ Se recupera el primer autor en el campo 245 y entre corchetes [y otros] en la medida en que no se conozca fácilmente la cantidad y el autor que queda mencionado se rescata en 7XX, y se realiza contenido parcial representativo, seleccionando los temas que sean de interés para los usuarios relacionados sobre Colombia, o que aporten al desarrollo de una área o disciplina.

Cuando en el recurso aparecen más de tres autores en lista en portada, página legal, solapa o al final de la obra y en contenido:

- ✓ Se nombra el primer autor en la etiqueta 245 y se recupera hasta 10 autores en los campos correspondiente y se deja en consideración del analista asignar nota de contenido en especial temas de género, mujeres, comunidad LGBTQ+ conflicto armado, historia de Colombia, o porque el título o las materias no representa de manera significativa el contenido.

Recursos cuya mención de responsabilidad es un colectivo, grupo de investigación y/o semillero de investigación y además los integrantes del colectivo o grupo están mencionados en la portada, página legal, solapas o al finalizar el recurso:

- ✓ Se deja como autor principal al Grupo (110) y los integrantes se menciona el primero en el 245 y se rescatan en los 700 o 710 hasta completar 10 autoridades.

Entidades > Manifestación > declaración de responsabilidad [Descargar PDF](#)

declaración de responsabilidad

Selección política
No modificada

ver Guías: Procedencia de datos: [Registrando una fuente de metadatos](#).

CONDICIÓN
Los miembros de un grupo, conjunto, compañía, etc. están nombrados al igual que el grupo, etc.

OPCIÓN DE CONDICIÓN
Omitir los nombres de los miembros desde una declaración de responsabilidad.

OPCIÓN DE CONDICIÓN
Registrar los nombres de los miembros en una Manifestación: [nota sobre la declaración de responsabilidad](#).

Recursos sobre conflicto armado, proceso de paz y temas relacionados

- ✓ Para la asignación de etiquetas 600 se sugiere revisar y utilizar el Tesauro en Derechos Humanos y Conflicto Armado / Centro Nacional de Memoria Histórica

<https://tesauro.centrodememoriahistorica.gov.co/vocab/sobre.php>

Marcación de los recursos por parte de los catalogadores

- ✓ Se sugiere siempre diligenciar las iniciales de catalogador y analista al final del recurso para la fácil identificación de quien catalogó y analizó el recurso.

Reporte de inconsistencias de catalogación

- ✓ Se sugiere revisar el formato: "Reporte de inconsistencias de catalogación" (F-BNC-092) a diario o mínimo tres veces por semana.



Notas manuscritas

- ✓ Según quien escribe la nota manuscrita se diligenciará en la etiqueta 590 o en una nota pública en localización

Recursos en un solo registro o registros separados

- ✓ Por lo general, cuando son casos particulares desde recepción (Diana Gamba) ha realizado el ejercicio con Yenny para saber si se dejan juntos o separados, cuando haya dudas validar las razones de la decisión de por qué quedaron juntos o separados.





Encabezamientos y subdivisiones:

- ✓ Se sugiere revisar las notas de uso que aparecen en Armarc para tener la certeza de si un término se utiliza sólo como encabezamiento y en qué casos se puede utilizar cómo subdivisión o si se sugiere algún término en particular para la subdivisión.

Ejemplo

Ciencias políticas

Political science

Úsese para las obras sobre la ciencia política como disciplina. Las obras sobre los procesos políticos de países, regiones, ciudades, etc. específicas, se ingresan bajo el nombre del lugar con la subdivisión : Política y gobierno

y la subdivisión : Política y Gobierno , bajo nombres de países, ciudades, etc. y bajo grupos étnicos; y la subdivisión : Aspectos políticos , bajo temas, ej. : Libertad--Aspectos políticos

Economía

Economics

Aquí con subdivisión geográfica, se ingresan las obras sobre la economía como disciplina. Las obras sobre las condiciones económicas de países, ciudades, etc., se ingresan bajo el nombre del lugar subdividido por : Condiciones económicas

y la subdivisión : Aspectos económicos , bajo asuntos especiales, ej. : Agricultura--Aspectos económicos

Condiciones económicas

bajo nombres geográficos (Continentes, Regiones, Países, Ciudades, etc.)



Recursos Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Leo la Vida:

- ✓ Se diligenciará en la etiqueta 250 la edición a la que corresponde la edición especial y la información relacionada con la edición especial, ejemplo:

250 ## |a Primera edición, edición especial

250 ## |a Tercera edición, edición especial

Se diligenciará en una nota 500 la información relacionada con la edición especial, tal cual como aparezca en el recurso, ejemplo:

500 ## |a "Edición especial. Colección de actualización bibliográfica para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en el marco del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas, "Leo la Vida".



Entrega de material



- ✓ Se deberá mantener el orden de los consecutivos de trazabilidad.
- ✓ El material deberá entregarse a Calidad respetando el mismo orden.
- ✓ No se permitirá la selección de material.
- ✓ El material correspondiente a textos y literatura se distribuirá, en la medida de lo posible.

CONCLUSIÓN

“La catalogación garantiza el acceso organizado a la información.”



¡Gracias por su atención!



bncdepositolegal@bibliotecanacional.gov.co